

Master Class de MARK NUCCIO

Clarinete principal de la New York Philharmonic Orchestra

Mark Nuccio ingresó en la Orquesta Filarmónica de New York en 1999 en calidad de adjunto a solista y clarinetista solista en Mi bemol. Previamente había pertenecido a la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh, Orquesta Sinfónica de Denver, Sinfónica de Savannah (Georgia) y la Orquesta de Florida en Tampa. Ha tocado también con orquestas en Minnesota, Atlanta, Birmingham y Charleston, S.C. Ha trabajado con distinguidos directores incluyendo a Lorin Maazel, Kurt Masur, Mariss Jansons, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Erich Leinsdorf, Claudio Abbado,



Riccardo Chailly, André Previn, and Christoph von Dohnanyi. Además, ha viajado con las Orquestas de New York y Pittsburgh en docenas de países y grabado con ambas orquestas.

Un activo músico tanto en su faceta solista cómo en la de músico de cámara, Mark Nuccio ha sido el artista destacado tocando con muchas orquestas en Estados Unidos y múltiples veces en convenciones de la Asociación Internacional de Clarinetistas. Hizo su recital de debut en el Carnegie Hall de New York en 2001, su debut en Japón en 2002 y actualmente tiene recitales de forma regular en Asia y Europa. En New York se le puede oír de forma regular en el Merkin Concert Hall en la calle 92nd así cómo en el Carnegie Hall. Durante los veranos interpreta música de cámara en el festival Strings in the Mountain Music Festival en Steamboat, Colorado y en "Bravo!Colorado" en Vail.

Cómo músico de estudio, Mark aparece en numerosas bandas sonoras de películas que incluye Failure to Launch, The Last Holiday, The Rookie, The Score, Intolerable Cruelty, The Alamo, Pooh's Heffalump, Hitch, The Manchurian Candidate y numerosos anuncios publicitarios de TV. Ha actuado también en el programa de David Letterman, así como en la ceremonia de los premios Grammy de 2003.

Más allá de su apretada agenda, Mark Nuccio está comprometido en la preparación de la nueva generación de músicos. Actualmente presta sus servicios en la Manhattan School of Music en New York City y da Master Clases tanto en Estados Unidos como en el extranjero.

Mark Nuccio es artista de Rico y ha sido el desarrollador de las nuevas cañas Reserve Classic.

DÍA 25 DE Enero de 2010 en el Conservatorio Joaquín Turina de Madrid